

Königrufen – Spielstrategien



Tarock-Königrufen ist immaterielles UNESCO Kulturerbe

Linzer Tarock Akademie

Web: <https://www.linzer-tarock-akademie.at/> Mail: office@linzer-tarock-akademie.at

Mobil: 0650 240 82 63 ZVR-Zahl: 798376358

Königrufen - Spielstrategien

Dieses Skriptum wendet sich an Tarockspieler mit guter Spielpraxis, die nach den Grundlagenseminaren bereits die Regeln des Königrufens und die einzelnen Spiele beherrschen. Es wendet sich auch an Wiedereinsteiger, die ihr Wissen intensiv aufgefrischt haben. Allerdings fehlt ihnen in vielen Spielsituationen noch die Strategie, wie sie das Spiel gewinnen wollen.

Das Seminar bietet Grundannahmen und Basisstrategien für Standardsituationen. Ziel ist es, den Spielern erste Sicherheit zu vermitteln. Mit zunehmender Praxis soll darauf aufbauend ein variantenreiches Spiel entwickelt werden.

Wesentliche Fragen sind:

Was soll ich beim Besser-Rufer bzw. beim Sechser-Dreier ausspielen?

Wie spiele ich den Pagat ultimo im Endspiel sicher nach Hause?

Bin ich ein starker oder ein schwacher Gegner?

Warum beginne ich beim Farbenspiel mit meiner starken Farbe?

Wie lege ich das Gegenspiel bei Bettler und Piccolo ouvert an?

Das Skriptum ist die schriftliche Unterlage für das Seminar „Königrufen - Spielstrategien“. Es basiert auf den oberösterreichischen Tarockregeln – Königrufen (www.tarockcup.at). Das Königrufen ist über unsere Initiative seit 2024 immaterielles UNESCO Kulturerbe. Details wie Antrag und Gutachten finden sich auf der Homepage der Linzer Tarock Akademie.

Wir bedanken uns sehr herzlich bei Herrn Mag. Dieter Strehl und der Firma Ferd. Piatnik & Söhne für die Erlaubnis, Bilder ihrer Spielkarten zu verwenden.

Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit verwenden wir im Skriptum immer nur die männliche Form. Natürlich sind wir uns der Bedeutung und des Wertes der Damen sehr bewusst.

Für ganz besonders Interessierte empfehlen wir Wolfgang Mayr - Robert Sedlacek, Die Strategie des Tarockspiels, edition atelier.

Team der Linzer Tarock Akademie

Maria Mayr, Gerhard Mayr, Manfred Huemer

Was kann ich mit den folgenden Karten spielen?



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Ziel des Seminares

- Spaß am guten Tarockspiel
- Selbstüberprüfung der bisherigen Praxis
- Ideen für eine gute Spielstrategie
- Theorie, Praxisbeispiele, Diskussion

Die wichtigsten Tarock-Grundsätze

- Wer spielt gewinnt
- Orientierung am Spielziel
- Wie gewinne ich meine Karte, Spielhypothese
- Rollenverteilung
- Von Starken und Schwachen
- Spiegelprinzip
- Gegner in die Mitte nehmen
- Den Partner entlasten
- Erlaubte Signale
- Tarock und Vogerl zählen

Besser-Rufer

das Spielziel

.....

.....

welche Karte brauche ich/wen rufe ich

.....

.....

wie verlege ich

.....

.....

den König ansagen

.....

.....

Spielstrategien/was spiele ich aus/was spielt der Partner

.....

.....

das Gegenspiel

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Talonauswahl



.....

.....

So?



Oder so?!



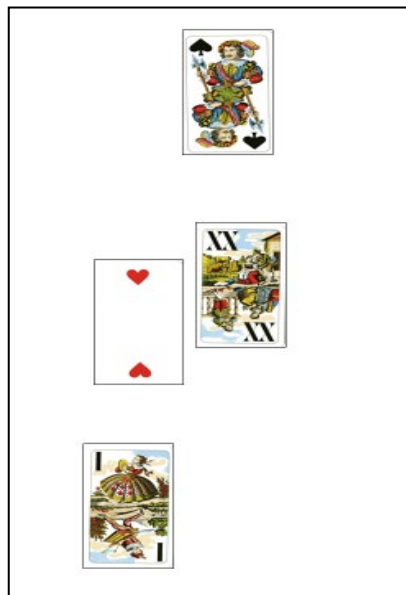
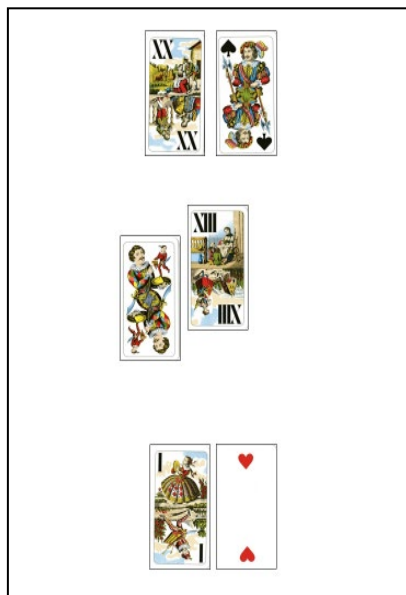
.....

.....

Pagat ultimo ?!

Der Spieler (Karte unten) ist im Stich und will den angesagten Pagat machen.

16 Tarock sind gefallen, Pik und Herz wurden schon gespielt.



Das Vogerl heimspielen: Der Spieler behält sich einen Stecher auf. Er schlägt ihn zwei Stiche vor dem Vogerl. Dann spielt er nochmals die lange Farbe. Der Gegner verbraucht seinen letzten Tarock.

Besser-Rufer mit drei Pik – Pagat (Karte NACH dem Verlegen – ok?)



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer mit drei Pik – Uhu (Karte NACH dem Verlegen – ok?)



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer mit langer Farbe (Karte NACH dem Verlegen)



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer mit 4 Farben „Vierfärber“ (Karte NACH dem Verlegen)



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer Spielbeginn



Spieler: Tarock 6
Partner: Tarock 20 (= Signal
- ich bin dein Partner)
Gegner 1: Mond
Gegner 2: Tarock 5

Besser-Rufer Spielbeginn



Spieler: Tarock 6
Gegner 1: Tarock 5 (= Signal
- ich bin ein Gegner)
Partner: Tarock 20
Gegner 2: Mond

Besser-Rufer Gegenspiel



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Solo-Rufer

das Spielziel

.....

.....

welche Karte brauche ich

.....

.....

wen rufe ich

.....

.....

Spielstrategien/was spiele ich aus/was spielt der Partner

.....

.....

das Gegenspiel

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Sechser-Dreier

das Spielziel

.....

.....

welche Karte brauche ich

.....

.....

wie verlege ich

.....

.....

Vogel ansagen?

.....

.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....

.....

das Gegenspiel

.....

.....



Notizen:

Talonaufnahme



Notizen:

Richtiges Verlegen



Notizen:

SO?



oder SO?!



Dreier

das Spielziel

.....

.....

welche Karte brauche ich

.....

.....

wie verlege ich

.....

.....

Vogel ansagen?

.....

.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....

.....

das Gegenspiel

.....

.....



.....

.....

Bettler/Piccolo

das Spielziel

.....

.....

welche Karte brauche ich

.....

.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....

.....

das Gegenspiel:

Piccolo-Modus

Bettler-Modus

.....

.....

Bettler/Piccolo ouvert

das Spielziel

.....

.....

welche Karte brauche ich

.....

.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....

.....

aufgelegt wird vor dem zweiten Ausspielen

.....

.....

Grundmuster für das Gegenspiel

.....

.....

Bettler ouvert Karte 1



Notizen:

.....

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert Karte 2



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert Karte 3



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert Karte 4



Notizen:

.....

.....

.....

Bettler ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Piccolo ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Piccolo ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Piccolo ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Solo und Farben-Dreier

das Spielziel

.....

.....

positives Spiel – Besonderheiten

.....

.....

welche Karte brauche ich

.....

.....

das Verlegen beim Farben-Dreier

.....

.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....

.....

das Gegenspiel

.....

.....

Farben-Solo



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Solo



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Dreier



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Ergänzungen zu den oberösterreichischen Tarockregeln

- Farben-Sechser

.....

.....

.....

.....

- Zwiccolo

.....

.....

.....

.....

- Doppelte Runde nach dem Fahren

.....

.....

.....

.....

- Draufklopfen statt Abheben

.....

.....

.....

.....

